



Филиал федерального государственного унитарного предприятия  
«Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания»  
«Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Калмыкия»  
ГТРК «КАЛМЫКИЯ»

09.07.2012 № 37/309  
г. Элиста

## ПРИКАЗ

*«Об утверждении Регламента и  
создании комиссий по проверке агитационных  
материалов на соответствие Регламенту»*

В связи с проведением избирательной кампании по выборам депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации восьмого созыва и во исполнение требований Федерального закона от 18.05.2005г. №51-ФЗ «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Регламент оформления приемки телерадиопродукции (агитационных материалов) (Приложение к приказу) для размещения в региональном эфире телерадиоканалов ГТРК «Калмыкия» на бесплатной и платной основе в период избирательной кампании по выборам депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации восьмого созыва,

2. Ответственными за исполнение Регламента назначить: Гермашева Н.Н. – начальника ПТО, Бембинова А.В. – ведущего инженера, Чалбанова А.Г. – ведущего юрисконсульта.

3. Для проверки соответствия агитационных материалов Регламенту, предоставляемых зарегистрированными кандидатами и политическими партиями, их представителями и доверенными лицами, в период проведения предвыборной агитации создать комиссию в составе:

а) По приему видеоматериалов:

Председатель комиссии:

- Ширипов Н.А. – заместитель директора филиала;

Члены комиссии:

- Бембинов А.В. - главный инженер,

- Гермашев Н.Н. – начальник ПТО,

- Чалбанов А.Г. – ведущий юрисконсульт.

б) По приему аудиоматериалов:

Председатель комиссии:

- Бевинов М.В. – начальник службы радиовещания.

Члены комиссии:

- Бембинов А.В. - главный инженер,

- Гермашев Н.Н. – начальник ПТО,

- Чалбанов А.Г. – ведущий юрисконсульт.

Директор ГТРК «Калмыкия»

Гросул Г.В.

## РЕГЛАМЕНТ

оформления приемки от зарегистрированных кандидатов на должность депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации восьмого созыва, и политических партий, выдвинувших кандидатов на должность депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации восьмого созыва материалов, содержащих признаки предвыборной агитации, для размещения на безвозмездной основе в рамках общероссийских обязательных общедоступных телеканалов «Телеканал «Россия» (Россия – 1 + ГТРК «Калмыкия»)), «Российский Информационный Канал «Россия – 24» (Россия – 24 + ГТРК «Калмыкия»)) и радиоканалов «Радио России+ ГТРК «Калмыкия», «Маяк+ ГТРК «Калмыкия» в период избирательной кампании по выборам депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации восьмого созыва

Во исполнение требований Федерального закона от 18.05.2005г. №51-ФЗ «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации» филиал федерального государственного унитарного предприятия «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» «Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Калмыкия» (далее – ГТРК «Калмыкия») в период избирательной кампании по выборам депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации восьмого созыва осуществляет прием аудио- и аудиовизуальных материалов, содержащих признаки предвыборной агитации (далее – Материалы), от политических партий, выдвинувших кандидатов на должность депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации восьмого созыва и зарегистрированных кандидатов на должность Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации восьмого созыва (далее – Заказчик), для размещения в теле- и радиоэфире.

### I. Общие требования

1. На каждом материальном носителе, передаваемом ГТРК «Калмыкия», должна содержаться запись только Материалов. Присутствие на материальном носителе (в Материалах) любой посторонней аудио-, видеоинформации не допускается.
2. К Материалам должны быть приложены документы, содержащие наименование и юридический адрес организации (фамилию, имя, отчество лица и наименование субъекта Российской Федерации, района, города, иного населенного пункта, где находится его место жительства), изготовившей (изготовившего) данные Материалы, наименование организации (фамилию, имя и отчество лица), заказавшей (заказавшего) их, а также информацию о тираже и дате выпуска этих Материалов.
3. К передаваемым Заказчиком Материалам должны быть приложены документы, содержащие сведения о российских и иностранных авторах, исполнителях, иных правообладателях произведений, объектов смежных прав, включенных в Материалы, а также сведения о физических лицах, высказывания которых используются в Материалах. К Материалам, принимаемым для размещения в рамках радиоканалов ГТРК «Калмыкия», дополнительно прилагаются документы, содержащие сведения об использовании в предвыборных агитационных Материалах фонограмм.
4. В комплект Материалов входят:
  - 4.1. Планируемый к размещению в рамках телеканалов:
    - материальный носитель с видеозаписью Материалов (видеоматериалы категории

HD должны предоставляться в виде файлов XDCAM MPEG HD422 на жестких дисках HDD или флеш-накопителе с интерфейсом USB версии не ниже 2.0 с файловой системой exFAT или NTFS;

– видеоматериалы в стандартном разрешении SD должны быть представлены в виде файлов XDCAM MPEG IMX на жестком диске HDD или флеш-накопителе с интерфейсом USB версии не ниже 2.0 с файловой системой exFAT или NTFS.

– аннотация, которая должна содержать следующие сведения:

– название Материала с указанием ФИО зарегистрированного кандидата/наименования партии и ФИО выдвинутого ею кандидата;

– номер и дату Договора;

– краткое содержание Материала;

– тайм-код начала и окончания Материала.

#### 4.2. Планируемых к размещению в рамках радиоканалов:

– материальный носитель CD-R с аудиозаписью Материала;

– аннотация, которая должна содержать следующие сведения:

– название Материала с указанием ФИО зарегистрированного кандидата/наименования партии и ФИО выдвинутого ею кандидата;

– номер и дату Договора;

– содержание Материала.

5. Материалы записываются на материальных носителях, не бывших в употреблении, без царапин, потертостей и других механических повреждений.

6. Передаваемые Материалы для размещения в рамках телеканалов на материальных носителях должны иметь наклейку/надпись (если применимо к конкретному материальному носителю):

на лицевой стороне:

– название;

– хронометраж;

– наименование партии;

– ФИО зарегистрированного кандидата;

– начальный и конечный тайм-коды;

– дата первого эфира;

– надпись «Мастер»;

на торцевой части (при наличии):

– название;

– хронометраж.

На футляре носителя (на лицевой стороне и при наличии на торце) должна быть информация, аналогичная информации, нанесенной на материальном носителе с видеозаписью Материала.

7. Передаваемые Материалы для размещения в рамках радиоканалов на материальных носителях должны иметь наклейку/надпись:

на лицевой стороне:

– название;

– хронометраж;

– наименование партии;

– ФИО зарегистрированного кандидата;

– дата первого эфира;

на торцевой части (при наличии):

– название;

– хронометраж.

На футляре носителя (на лицевой стороне и при наличии на торце) должна быть информация, аналогичная информации, нанесенной на материальном носителе с записью

Материала.

8. В случае обнаружения технического брака (видеосигнал и/или звук записаны с нарушением требований настоящего Регламента, условий Договора о предоставлении эфирного времени для проведения предвыборной агитации) ГТРК «Калмыкия» вправе на свое усмотрение выдать Материалы в эфир с несоответствующими параметрами.

9. Агитационный материал кандидата, являющегося физическим лицом, выполняющим функции иностранного агента, кандидата, аффилированного с выполняющим функции иностранного агента лицом, должен содержать информацию о том, что данный кандидат является физическим лицом, выполняющим функции иностранного агента, либо кандидатом, аффилированным с выполняющим функции иностранного агента лицом. Агитационный материал политической партии, выдвинувшей кандидата (в том числе в составе федерального списка кандидатов), который является физическим лицом, выполняющим функции иностранного агента, либо кандидатом, аффилированным с выполняющим функции иностранного агента лицом, должен содержать информацию о том, что политической партией выдвинут (в том числе в составе федерального списка кандидатов) такой кандидат. Данная информация должна быть ясно видимой (ясно различаемой на слух) и занимать не менее 15 процентов от площади (объема) агитационного материала.

## **II. Технические требования к предвыборным агитационным аудиовизуальным Материалам (далее также – «видеоматериал»), размещаемым в эфире телеканала «Телеканал «Россия» (Россия – 1+ ГТРК «Калмыкия»)), телеканала «Российский Информационный Канал «Россия – 24» (Россия – 24 + ГТРК «Калмыкия»))»**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящие технические требования разработаны в целях обеспечения качества телевизионной продукции и эфира.

1.2. Настоящий документ содержит перечень технических требований, обязательных для исполнения при производстве и подготовке видеопродукции к эфиру.

1.3. Настоящие технические требования разработаны на основе и в соответствии с ПТЭ–2001, утвержденными Приказом № 134 от 12.07.2002 Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, федеральными ГОСТами и техническими требованиями на видеопродукцию, предъявляемыми ГТРК «Калмыкия».

1.4. Невыполнение производителем/заказчиком видеоматериалов перечисленных ниже требований даёт право ГТРК «Калмыкия» не принимать претензии после эфира.

### **2. Технические требования и рекомендации к аудиовизуальным Материалам высокого разрешения (High Definition – HD)**

2.1. Видеоматериалы категории HD должны предоставляться в виде файлов на жестких дисках HDD или флеш-накопителе с интерфейсом USB версии не ниже 2.0 с файловой системой exFAT или NTFS.

2.2. Технические параметры должны отвечать требованиям национальных стандартов Российской Федерации (ГОСТ Р):

ГОСТ Р 53533-2009 «Цифровое телевидение высокой четкости. Основные параметры цифровых систем телевидения высокой четкости».

ГОСТ Р 53540-2009 «Цифровое телевидение. Широкоформатные цифровые системы. Основные параметры. Аналоговые и цифровые представления сигналов. Параллельный цифровой интерфейс».

ГОСТ Р 53535-2009 «Цифровое телевидение высокой четкости. Аналоговое и

цифровое представление сигналов. Цифровые интерфейсы».

ГОСТ Р 53536-2009 «Цифровое телевидение повышенной четкости. Основные параметры цифровой системы с построчным разложением. Аналоговые и цифровые представления сигналов. Параллельный цифровой интерфейс».

ГОСТ Р 53537-2009 «Звуковое вещание. Основные электрические параметры каналов и трактов студийного качества (с полосой частот 20...20000Гц)».

ГОСТ Р 52210-2004 «Телевидение вещательное цифровое».

ПТЭ-2001, утвержденные Приказом № 134 от 12.07.2002 Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, и техническим требованиям к видеоматериалам, предназначенным для размещения в эфире телеканалов «Телеканал «Россия» (Россия -1)» и «Российский Информационный канал «Россия-24» (Россия-24)».

2.3. Видеосигнал высокой чёткости и звуковое сопровождение должны соответствовать международным рекомендациям:

– Recommendation ITU-R BT.709-6. Parameter values for the HDTV standards for production and international programme exchange;

– SMPTE 292M-2008 1.485 Gb/s Serial Digital Interface;

– SMPTE 272M-2004 Television – Formatting AES/EBU Audio and Auxiliary Data into Digital Video Ancillary Data Space;

– SMPTE 299M-2004 for Television 24-bit Digital Audio Format for SMPTE 292M bit-Serial Interface;

– AES-2003, AES standard for Digital Audio – Digital Input-Output interfacing – Serial Transmission format for Two-Channel Linearly Represented Digital Audio Data (AES3);

– SMPTE 12M-2-2008 for Television – Transmission of Time Code in the Ancillary Data Space.

2.4. Видеосигнал должен иметь разрешение 1920x1080, что соответствует формату изображения 16:9, с чересстрочным разложением и соответствовать 50 полям (25 кадрам) в секунду. Частоты дискретизации яркостного сигнала и двух цветоразностных сигналов должны находиться в соотношении 4:2:2, разрядность 10 бит.

2.5 Звуковое сопровождение должно быть записано с частотой дискретизации 48 кГц, 24 бит, максимальный допустимый уровень звукового сигнала – 9 dBFS относительно цифровой шкалы.

2.6. Необходимо обеспечить размещение титров, плашек, логотипов, бегущей строки и т.п. в безопасной зоне в соответствии с рекомендацией МСЭ-R BT.1379-2 «Области безопасности программ с широкоэкранным 16:9 и стандартным 4:3 форматами изображения для достижения общего формата в период перехода к телевидению в широкоэкранным формате 16:9».

2.7. Требуемые параметры файлов видеоматериалов, предоставляемых на жестком диске (HDD) или флеш-накопителе:

Общие:

– название – XDCAM MPEG HD422;

– формат – MXF;

– профиль формата – OP-1a.

Видео:

– формат – MPEG-2 422P@HL;

– битрейт – 50,0 Мбит/сек;

– разрешение – 1920x1080 пикселей;

– формат разложения кадра – 16:9;

– частота кадров – 25 кадров/сек;

– тип развёртки – чересстрочная;

– порядок развёртки – верхнее поле первое;

– цветовая палитра – цветовое пространство должно соответствовать рекомендации

ITU-R BT.709-6.

Аудио:

- формат – импульсно-кодовая модуляция (PCM);
- каналы – CH1&CH2 (стерео) полный mix, CH3&CH4 (моно полный mix);
- глубина квантования – 24 бита активных;
- частота дискретизации – 48,0 кГц.

Прочее:

- формат тайм-кода должен соответствовать рекомендации SMPTE 12M-2-2008;
- временной код первого кадра – 00:00:00:00;

– тайм-код на протяжении всей записи должен быть нарастающим и непрерывным.

При формировании файла с контентом на HDD или флеш-накопителе, прописывать в начале файла тестовые сигналы (видеосигнал «цветные полосы» и электронный ракорд) – запрещено. Для написания имени файла разрешены только буквы латинского алфавита и арабские цифры, пробел заменяется нижним подчеркиванием, использование других символов запрещено.

#### 2.8. Рекомендации

2.8.1. При использовании Материалов вещательного формата стандартного разрешения (SD) преобразование их в формат высокого разрешения (HD) должно осуществляться с обеспечением максимальной чёткости и без нарушения геометрии изображения.

2.8.2. При использовании Материалов не вещательного формата низкого технического качества (архивные материалы, хроника, оперативная съёмка, запись камер наблюдения, фотографические материалы, любительские съёмки и т.п.) преобразование их в формат высокого разрешения (HD) должно осуществляться с обеспечением максимально возможной чёткости и без искажения геометрии объектов изображения. При обработке подобных исходных материалов для последующего монтажа рекомендуется использование методов высокоразрядного кодирования, применение инструментов коррекции контрастности, чёткости и детализации.

2.8.3. Во избежание значительных потерь качества при монтаже следует применять умеренное масштабирование подобных материалов с использованием инструментов высокоразрядного кодирования.

2.8.4. Для обеспечения приемлемого технического качества допускается сохранение исходного формата 4:3 вышеуказанных материалов, в то время как видеоролик в целом создаётся в формате 16:9.

2.8.5. Недопустимо появление эффектов «подмораживания», стробирования, скачков, нестабильности изображения, «чёрных полей», эффекта микропланов при преобразовании форматов с разной частотой кадров и стандартов исходных материалов для корректного преобразования в формат высокого разрешения (HD) 1080i50.

2.8.6. Недопустимо появление артефактов движения – горизонтального, вертикального, диагонального при преобразовании видеоматериалов динамического характера (активное движение объекта в кадре, панорамирование камерой, съёмка с рук, зуммирование, рапид и т.д.) из формата стандартного разрешения (SD) в формат высокого разрешения (HD) или обратно.

### 3. Технические требования

#### и рекомендации к Материалам стандартного разрешения (Standard Definition – SD)

3.1. Видеоматериалы категории SD должны предоставляться в виде файлов на жестких дисках HDD или флеш-накопителе с интерфейсом USB версии не ниже 2.0 с файловой системой exFAT или NTFS.

3.2. Технические параметры должны отвечать требованиям национальных стандартов Российской Федерации (ГОСТ Р):

ГОСТ Р 53540-2009 «Цифровое телевидение. Широкоформатные цифровые системы. Основные параметры. Аналоговые и цифровые представления сигналов. Параллельный цифровой интерфейс»;

ГОСТ Р 53537-2009 «Звуковое вещание. Основные электрические параметры каналов и трактов студийного качества (с полосой частот 20...20000Гц)»;

ГОСТ Р 52210-2004 «Телевидение вещательное цифровое»;

ПТЭ–2001, утвержденные Приказом № 134 от 12.07.2002 Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, и техническими требованиями на видеопroduкцию, предъявляемыми ВГТРК.

3.3. Видеосигнал стандартной чёткости и звуковое сопровождение должны соответствовать международным рекомендациям:

– SMPTE 259M-2008 Television - SDTI Digital Signal/Data - Serial Digital Interface;

– SMPTE 272M-2004 Television – Formatting AES/EBU Audio and Auxiliary Data into Digital Video Ancillary Data Space;

– SMPTE 299M-2004 for Television 24-bit Digital Audio Format for SMPTE 292M bit-Serial Interface;

– AES-2003, AES standard for Digital Audio – Digital Input-Output interfacing – Serial Transmission format for Two-Channel Linearly Represented Digital Audio Data (AES3);

– SMPTE 12M-2-2008 for Television – Transmission of Time Code in the Ancillary Data Space.

3.4. Видеозапись должна иметь разрешение 720x576, с чересстрочным разложением и соответствовать 50 полям (25 кадрам) в секунду. Частоты дискретизации яркостного сигнала и двух цветоразностных сигналов должны находиться в соотношении 4:2:2. Разрядность сигнала в 10-битном представлении.

3.5. Звуковое сопровождение должно быть записано с частотой дискретизации 48 кГц, 24 бит, максимально допустимый уровень звукового сигнала – 9 dBFS по цифровой шкале.

3.6. Видеозаписи форматов не вещательного качества DVD, VHS, S-VHS (и других с аналогичными параметрами), а также Материалы низкого разрешения из интернета не удовлетворяют требованиям, предъявляемым к видеопroduкции, предназначенной для эфира.

3.7. Недопустима потеря значимой части изображения (включая титры, плашки и т.п.) при преобразовании из 16:9 в 4:3. При этом необходимо обеспечить размещение титров, плашек, логотипов, бегущей строки и т.п. в безопасной зоне в соответствии с рекомендацией ITU BT.1379-2 «Безопасные зоны продукции в широкоэкранный 16:9 и стандартном 4:3 форматах».

3.8. Требуемые параметры файлов видеоматериалов, представляемых на жестком диске HDD или флеш-накопителе

Общие:

– название – MPEG IMX 30;

– формат – MXF;

– профиль формата – OP-1a.

Видео:

– формат – MPEG-2 422P@ML;

– битрейт – 30,0 Мбит/сек;

– разрешение – 720x576 пикселей;

– соотношение сторон – 16:9;

– частота кадров – 25 кадров/сек;

– тип развёртки – чересстрочная;

– порядок развёртки – верхнее поле первое;

– цветовая палитра – цветовое пространство должно соответствовать рекомендации ITU-R BT.601-7.

Аудио:

- формат – импульсно-кодовая модуляция (PCM);
- каналы – CH1&CH2 (стерео) полный mix, CH3&CH4 (моно полный mix);
- глубина квантования – 24 бита активных;
- частота дискретизации – 48,0 КГц.

Прочее:

- формат тайм-кода – должен соответствовать рекомендации SMPTE 12M-2-2008;
- временной код первого кадра – 00:00:00:00;
- тайм-код на протяжении всей записи должен быть нарастающим и непрерывным.

При формировании файлов видеоматериалов на HDD или флеш-накопителе прописывать в начале файла тестовые сигналы (видеосигнал «цветные полосы» и электронный ракорд) – запрещено. Для написания имени файла разрешены только буквы латинского алфавита и арабские цифры, пробел заменяется нижним подчеркиванием, использование других символов запрещено.

3.9. Рекомендации:

3.9.1. При использовании Материалов не вещательного формата низкого технического качества (архивные материалы, хроника, оперативная съемка, запись камер наблюдения, фотографические материалы, любительские съемки и т.п.) преобразование их в формат стандартного разрешения (SD) должно осуществляться с обеспечением максимально возможной чёткости и без искажения геометрии объектов изображения. При обработке подобных исходных материалов для последующего монтажа рекомендуется использование методов высокоразрядного кодирования, применение инструментов коррекции контрастности, чёткости и детализации.

3.9.2. Во избежание значительных потерь качества при монтаже следует применять умеренное масштабирование подобных материалов с использованием инструментов высокоразрядного кодирования.

3.9.3. Для обеспечения приемлемого технического качества допускается сохранение исходного формата 4:3 вышеуказанных материалов, в то время как видеоролик в целом создаётся в формате 16:9.

3.9.4. Недопустимо появление эффектов «подмораживания», стробирования, скачков, нестабильности изображения, «чёрных полей», эффекта микропланов при преобразовании форматов с разной частотой кадров и стандартов исходных материалов для корректного преобразования в эфирный формат.

3.9.5. Недопустимо появление артефактов движения – горизонтального, вертикального, диагонального при преобразовании видеоматериалов динамического характера (активное движение объекта в кадре, панорамирование камерой, съёмка с рук, зуммирование, рапид и т.д.) из формата высокого разрешения (HD) в формат стандартного разрешения (SD) или обратно.

#### **4. Техническая приемка видеопродукции**

4.1. К телевизионному вещанию допускается видеопродукция, получившая оценку качества не ниже «удовлетворительно».

4.2. К телевизионному вещанию в виде исключения могут быть допущены оперативные видеозаписи репортажного характера, архивные видеоматериалы с пониженным качеством изображения.

4.3. Использование видеоматериалов низкого разрешения из интернета, имеющих хранящиеся в фондах аналоги вещательного качества, не допускается. Подобные материалы имеют не вещательный формат.

4.4. В соответствии с художественным замыслом авторов видеоролика допускается фрагментарное применение творческих решений (спецэффектов и др.),

снижающих качество оценки видеофонограммы ниже «удовлетворительно». Все фрагменты подобного рода должны быть подробно описаны в сопроводительной документации с указанием места, продолжительности и их характера за подписью руководителя проекта.

4.5. Наличие брака в видеофонограммах (по результатам оценки Службы технического контроля видеопродукции) является основанием для предъявления претензий к производителю/поставщику видеопродукции.

### **5. Оценка технического качества видеопродукции**

5.1. Оценка технического качества видеопродукции осуществляется начальником ПТО ГТРК «Калмыкия».

5.2. Объективная оценка качества изображения производится путем измерений параметров телевизионного сигнала, которые должны соответствовать ГОСТ 7845-92, ГОСТ Р 53533-2009, ГОСТ Р 53540-2009, ГОСТ Р 53535-2009, ГОСТ Р 53536-2009.

5.3. Объективная оценка качества звука производится путем измерений параметров сигнала, которые должны соответствовать ГОСТ Р 52742-2007.

5.4. К оценке «брак» при объективной оценке телевизионного сигнала относятся отклонения временных и амплитудных параметров видеосигнала от норм в течение более 5 секунд.

5.5. К оценке «брак» при объективной оценке звукового сигнала относятся:

– фон и шумы уровнем свыше минус 40 дБ от максимально допустимого значения сигнала;

– занижение квазипикового уровня реплик/диалогов ниже минус 14 дБ от максимально допустимого значения;

– занижение квазипикового уровня музыкального сопровождения и интершума ниже минус 25 дБ от максимально допустимого значения;

– при стереофоническом сигнале показания коррелометра должны преимущественно находиться в диапазоне  $+0,3 \div +0,7$ ;

– при монофоническом сигнале показания коррелометра должны соответствовать значению +1;

– синхронность звукового сигнала, т.е. опережение или отставание относительно видео, не должна превышать  $+5/-10$ мс.

5.6. К оценке «брак» при субъективной оценке технического качества звука относятся дефекты, нарушающие:

– синхронность звукового сигнала, т.е. опережение или отставание относительно видео;

– разборчивость и тембр для речевых информационных, речевых, художественных и публицистических передач.

### **6. Требования к громкости звука**

6.1. Технические требования к громкости звука видеороликов продолжительностью более 30 секунд:

– Громкость (Programme Loudness) – 23 ( $\pm 0.5$ ) LUFS;

– Максимально допустимый уровень истинных пиков (Maximum Permitted True Peak Level) – 3 dBTP;

– Диапазон громкости (Loudness Range) не менее 5 LU, не более 18 LU.

6.2. Технические требования к громкости звука видеороликов хронометражем менее 30 секунд:

– Громкость (Programme Loudness) – 23 ( $\pm 0.5$ ) LUFS;

– Максимально допустимый уровень истинных пиков (Maximum Permitted True Peak Level) – 3 dBTP;

– Максимально допустимое значение кратковременной громкости (Maximum

Permitted Short-term Loudness Level) – 18.0 LUFS;

– Максимально допустимое значение моментальной громкости (Maximum Permitted Momentary Loudness Level) – 15.0 LUFS.

6.3. Анализ и нормирование звука по громкости должно осуществляться в двухканальном режиме, независимо от режима моно- или стерео, т.е. CH1 и CH2; CH3 и CH4 – соответственно.

### **III. Технические требования**

**к предвыборным агитационным аудио Материалам (далее также – «аудиоматериал»), размещаемым в эфире «Радио России+ ГТРК «Калмыкия», «Маяк+ ГТРК «Калмыкия».**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящие технические требования разработаны в целях обеспечения качества радио продукции и эфира.

1.2. Настоящий документ содержит перечень технических требований, обязательных для исполнения при производстве и подготовке аудиоматериалов к эфиру.

1.3. Настоящие технические требования разработаны на основе и в соответствии с ПТЭ–2001 часть 2 радиовещание, утвержденными Приказом №134 от 12.07.2002 Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, федеральными ГОСТами, ГОСТ 58-22-00 и техническими требованиями на аудиоматериалы, предъявляемыми ГТРК.

#### **2. Требования к Материалам, порядок их передачи исполнителю**

2.1. К размещению принимаются Материалы на физическом носителе CD-R с записанным на него Материалом в виде файла.

2.2. Запись звукового Материала (файла) должна быть в следующем формате:

– формат звукозаписи – WAV (PCM);

– частота дискретизации – 48,0 кГц;

– глубина квантования – 16 бит;

– каналы - CH1 и CH2 (стерео).

2.3. Не допускается использование дисков CD-RW.

2.4. Технические параметры и качество аудиозаписи Материалов, передаваемой Исполнителю, должны отвечать требованиям ГОСТ 58-22-00; ПТЭ–2001 часть 2, радиовещание.

2.5. Для изготовления всех Материалов должны быть использованы исключительно диски, не бывшие до этого в употреблении. На каждом диске может содержаться несколько записей предвыборных агитационных Материалов. При этом, если один из предвыборных агитационных Материалов не будет соответствовать техническим требованиям ВГТРК к аудиозаписи, такой материальный носитель не принимается.

2.6. Не допускается присутствие в аудиофонограммах любой посторонней аудиоинформации.

#### **3. Технические требования к громкости аудиоролика**

Технические требования к громкости аудиоролика

Громкость аудио программы (Programme Loudness)	-23+/- 1 LUFS
Максимально допустимый пиковый уровень (Maximum Permitted True Peak level)	-3 dBTP

Рекомендуемые значения минимального диапазона громкости (LRA)	
Предвыборные агитационные Материалы	4-6 LU

Технические требования к громкости аудиоролика (хронометраж менее 30 секунд)	
Максимальное значение моментальной громкости (Max momentary Loudness) Либо	-15 LUFS
Максимальное значение кратковременной громкости (Max Short-term Loudness)	-20 LUFS

#### 4. Порядок и условия сдачи-приемки Материалов

1. Заказчик передает ГТРК «Калмыкия», а ГТРК «Калмыкия» принимает Материалы в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации, на условиях заключенного между ГТРК «Калмыкия» и Заказчиком Договора в срок не позднее, чем за пять дней до даты выхода Материалов в теле- или радиоэфир согласно графику размещения.
2. Сдача Заказчиком Материалов производится в соответствии с настоящим Регламентом и заключенным Договором.
3. Прием Материалов осуществляется только у Представителей зарегистрированных кандидатов на должность депутата Государственной Думы Российской Федерации и имеющих документы, подтверждающие их полномочия.
4. Сдача-приемка Материалов оформляется Актом сдачи-приемки по установленной в Договоре форме, подписанным уполномоченными представителями Заказчика и ГТРК.
5. При сдаче-приемке Материалов в Акте сдачи-приемки делается отметка о том, что Материалы принимаются без просмотра (прослушивания), а также могут вноситься иные данные по договоренности между Заказчиком и ГТРК «Калмыкия».
6. После сдачи-приемки Материалов ГТРК «Калмыкия» проводит осмотр и экспертизу технического качества носителей, на которых записаны Материалы, а также осуществляет приемку Материалов на соответствие техническому уровню и хронометражу. Замечания по указанным параметрам вносятся в соответствующие Акты.
7. Если предоставленные Материалы не отвечают требованиям законодательства Российской Федерации, то ГТРК «Калмыкия» вправе не размещать такие Материалы.
8. В случае принятия ГТРК «Калмыкия» решения об отказе в размещении Материалов в теле- и радиоэфире, ГТРК «Калмыкия» в соответствии с заключенным Договором, в течение трех дней с даты получения Материалов в письменной форме уведомляет об этом Заказчика и предлагает заменить отклоненные Материалы или привести их в соответствие с требованиями законодательства Российской Федерации, заключенного Договора и настоящего Регламента.